

中非文明的双向奔赴 长江与尼罗河汇水仪式在重庆涪陵举行

2024年10月11日晚，重庆涪陵白鹤梁旅游文化节上，一场别开生面的中非文明交流活动长江与尼罗河汇水仪式隆重举行。一瓶来自中国长江的水与一瓶来自埃及尼罗河的水，在万众瞩目下缓缓汇入同一个容器，象征着中非两大古老文明的交融与共鸣。这一仪式不仅是一场文化盛事，更是中非人民心连心、共促文明互鉴的生动写照。活动旨在通过文化遗产的交流，深化中非在文化、经济、旅游等领域的合作，助力构建更加紧密的中非命运共同体。涪陵白鹤梁作为全球首座非潜水可到达的水下遗址博物馆，承载着1200多年的水文观测历史，其题刻于2008年被联合国教科文组织列入“中国世界文化遗产预备名录”。这座水下博物馆不仅是中国水文科学的瑰宝，更是全人类共同的文化财富。而尼罗河，作为非洲文明的摇篮，孕育了古埃及的辉煌历史，尼罗尺石刻同样是人类文明的重要见证。此次汇水仪式选择在白鹤梁举行，正是因为其独特的历史与文化价值，与尼罗河的文化底蕴形成呼应，共同诉说着人类文明因交流而多彩的故事。仪式现场，来自中非两地的文化学者、艺术家和政府代表齐聚一堂，共同见证这一历史性时刻。活动以传统与现代结合的方式呈现，既有中国书法展示长江文化的灵动之美，也有非洲鼓乐表演展现尼罗河的热情奔放。汇水仪式的高潮时刻，当两瓶河水缓缓交融，现场掌声雷动，象征着中非文明的“双向奔赴”达到了新的高度。涪陵区负责人表示，此次活动是落实习近平主席提出的全球文明倡议的具体实践，旨在以文明交流超越隔阂，以互鉴超越冲突，助力全球文化多样性发展。这场汇水仪式不仅是一次文化交流的盛会，更承载了中非人民对未来合作的深切期盼。中非关系源远流长，近年来在“一带一路”倡议和中非合作论坛的推动下，双方在文化、教育、旅游等领域的交流日益频繁。重庆作为长江经济带的重要节点城市，近年来积极推动文化“走出去”，此次活动进一步提升了涪陵在国际文化交流中的影响力。埃及代表在致辞中表示，尼罗河与长江的汇水，象征着中非人民的心灵相通，期待未来在文化遗产保护、旅游开发等领域开展更深入的合作。活动期间，白鹤梁水下博物馆还特别举办了中非文化展览，展示了两大文明在水文、建筑、艺术等方面的独特魅力。来自埃及的展品包括尼罗河沿岸的古代文物复制品，而中国则展出了白鹤梁题刻的拓片和长江流域的传统工艺品。观众在展览中感受到两大文明的交相辉映，纷纷表示这种直观的交流方式让人印象深刻。一位来自重庆的游客感叹：“看到长江水和尼罗河水汇在一起，感觉中非之间的距离被拉近了，文明的交流真的能让人心动。”此次汇水仪式的成功举办，不仅为涪陵白鹤梁旅游文化节增添了国际色彩，也为中非文化交流注入了新动力。据悉，未来中非双方计划围绕白鹤梁题刻与尼罗尺石刻联合申遗展开进一步合作，旨在将两大文明的文化遗产推向世界舞台。这一倡议得到了联合国教科文组织的关注，未来或将成为中非文明交流的又一里程碑。此外，涪陵还计划以此次活动为契机，打造更多国际化的文化旅游活动，吸引更多海内外游客前来探寻长江文化的独特魅力。这场长江与尼罗河的汇水仪式，宛如一幅文化交融的画卷，展现了中非文明在新时代的碰撞与共鸣。正如习近平主席在全球文明倡议中所说，“万物并育而不相害，道并行而不相悖”。中非文明的双向奔赴，不仅是文化的交流，更是民心的相通，为推动人类文明进步和世界和平发展注入了新的动力。未来，随着中非合作的不断深化，长江与尼罗河的故事将在更多领域续写，绽放出更加绚丽的光彩。

原文链接：<https://hz.one/baijia/中非文明的双向奔赴-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/中非文明的双向奔赴 长江与尼罗河汇水仪式在重庆涪陵举行.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>